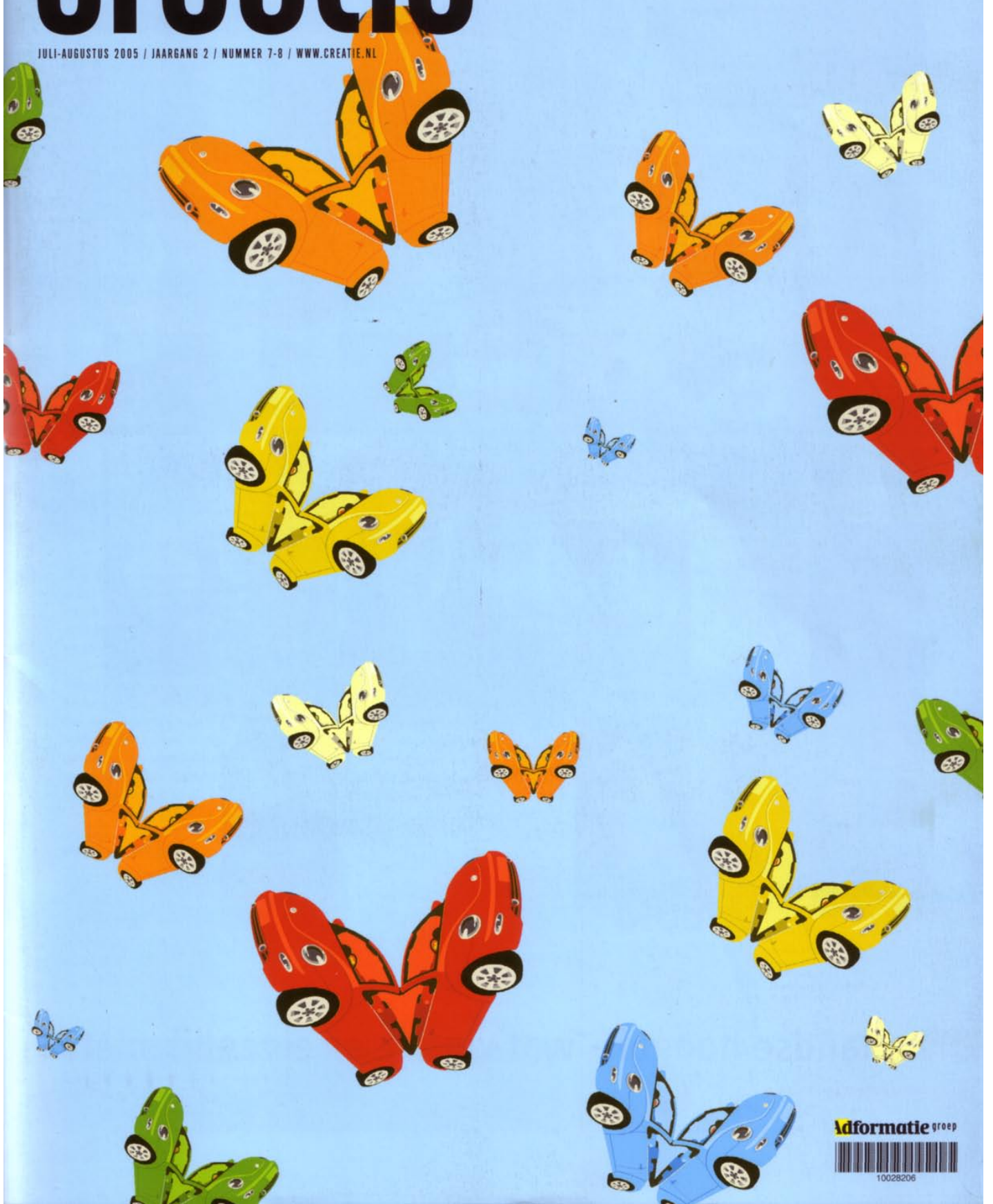


creatie

JULI-AUGUSTUS 2005 / JAARGANG 2 / NUMMER 7-8 / WWW.CREATIE.NL



Adformatie groep

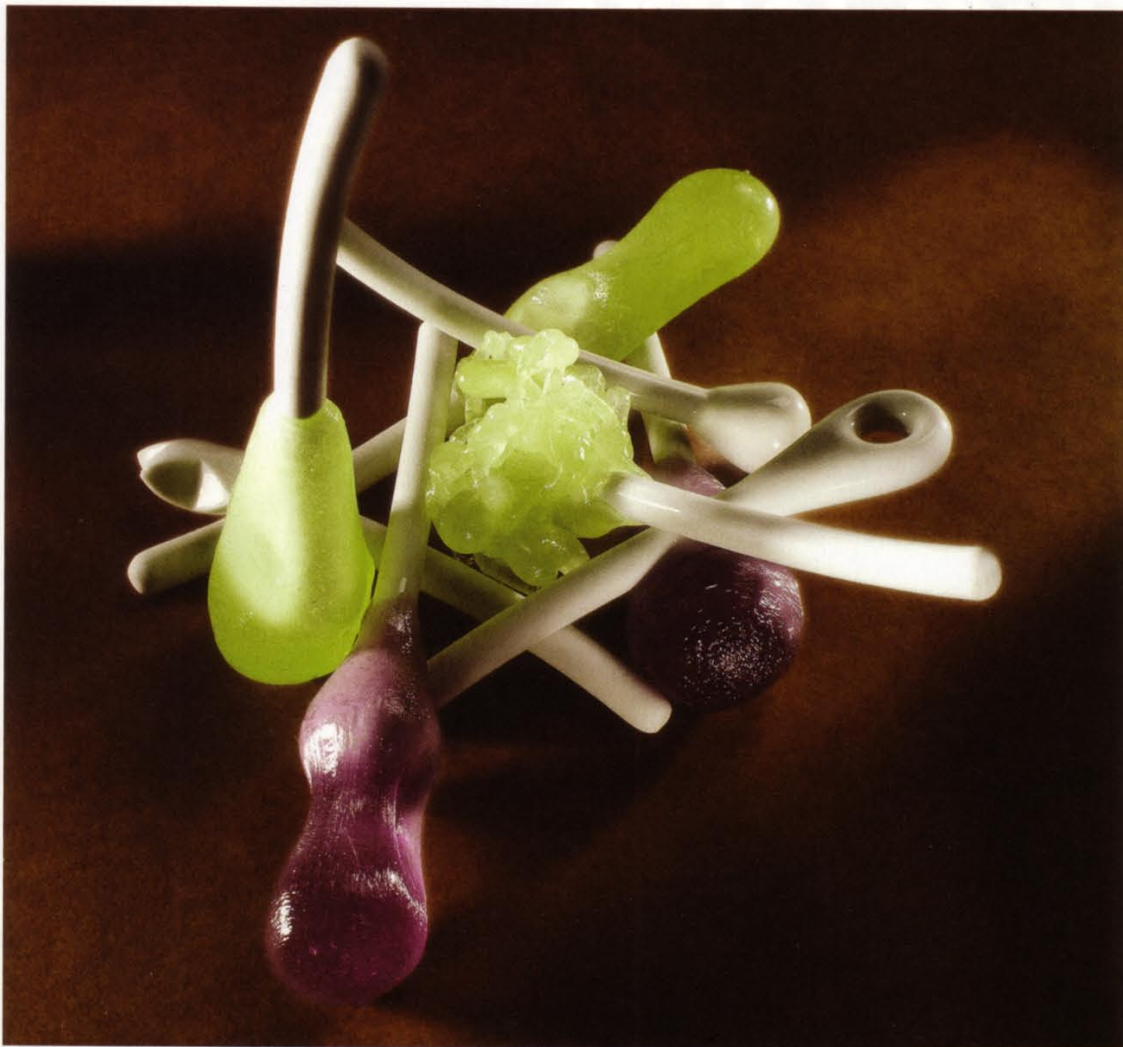


10028206

Cum laude

Ieder jaar studeert er weer een hele lading creatieven, ontwerpers en beeldmakers af, waarvan de meeste vooral meer van hetzelfde maken. Een enkeling van hen weet er echter een dusdanige draai aan te geven dat hij of zij cum laude afstudeert. Waarin onderscheiden zij zich? 'Wat wij in feite hebben gedaan, is reclame van zijn typerende reclamekarakter strippen.'

DRIELUIK



Fotografie Ron Steemers

Kools' lollies: Design is lekker

BAS KOOLS (1981)

Academie voor Beeldende Kunst en Vormgeving Arnhem, afstudeerriktting 3D-Design

'Ik deed mee aan Design Sucks, een expositie tijdens de Week van het Ontwerp afgelopen najaar, en ben toen begonnen met het ontwikkelen van mijn zogeheten lollie lab. Uiteindelijk ben ik er dus ook op afgestudeerd. Ik heb alles zelf ontworpen en gemaakt, tot het gereedschap aan toe. 'Het maken van lollies neigt naar "knutselen", maar juist het proces van het maken, de performance, is zo belangrijk. Natuurlijk kun je ook gewoon genieten van mijn lollies - de titel van mijn afstudeeropdracht luidt niet voor niets Design is Lekker. Maar zo creëer je een verhaal, in plaats van dat je alleen maar een product levert. En het ziet er esthetisch ook nog eens mooi uit. Sterker nog, het creëert een herinnering; zoals je vroeger op de kermis ook dagenlang met enorme lollies in de weer was.

'Waarom ik denk dat zij mij naar voren hebben geschoven? (Formeel kent Arnhem niet het predikaat "cum laude" toe, maar schoof Kools naar voren als uitmuntend student, red.) Omdat dit zowel voor ontwerpers als voor gewone mensen interessant is. Tegelijk schuilt er ook kritiek in: richting de snelle consumptiemaatschappij én de ontwerpwereld, die een stoeltje het liefst alleen maar zo snel mogelijk in productie ziet gaan. Bovendien kun je zien dat ik er enorm veel moeite in heb gestoken en er tijdens het lollie maken extreem veel plezier in heb.'

www.baskools.com



Fotografie Chris van Houts